

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.  
АЛИЕВА"

**Институт филологии**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УР  
М.Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**История русского литературного языка**

**Направление подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки**

Русский язык; иностранный язык (английский)

**Квалификация выпускника**

*Бакалавр*

**Форма обучения**

*очная/заочная*

**Год начала подготовки - 2025**

Карачаевск, 2025

**Составитель:** д-р филол. н., проф. Ф.И. Джаубаева

### **Нормативные основания**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 91, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки «Русский язык; иностранный язык (английский)», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2025-2026 уч. год.

Протокол № 8 от 28.04. 2025 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	19
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	19
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	19
7.2. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	20
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	21
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам: .....	22
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации .....	22
7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	24
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	31
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	34
8.1. Основная литература.....	34
8.2. Дополнительная литература .....	34
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	35
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	36
10.1. Общесистемные требования.....	36
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	36
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	37
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	37
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	38
12. Лист регистрации изменений .....	39

## 1. Наименование дисциплины (модуля) «История русского литературного языка»

**Цели** освоения дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление об исторической эволюции русского литературного языка,
- 2) показать и охарактеризовать по степени значимости изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике начиная с эпохи принятия крещения на Руси и заканчивая современностью;
- 3) проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления;
- 4) актуализировать знания циклов исторической грамматики, исторической фонетики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы с учетом экстралингвистических факторов;
- 5) выработать навыки научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем;
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины заключаются в следующем:

- выявить причинно-следственные отношения языковых изменений в истории русского языка с древнейшей эпохи до современного состояния;
- выработать у обучающихся необходимые знания для понимания особенностей функционирования русского литературного языка;
- способствовать выработке у обучающихся практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых явлений.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**</b>
ОК-4	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-структуру коммуникативного акта и основы этикета;</li> <li>-способы оптимизации процесса коммуникации в различных сферах общения;</li> <li>-систему знаний по всем уровням языка;</li> <li>-роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи.</li> </ul> <hr/> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать коммуникативные акты в различных сферах общения;</li> </ul>

		<p>-анализировать процесс межличностной и межкультурной коммуникации с целью его оптимизации;</p> <p>-использовать алгоритм подготовки эффективного публичного выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации</p> <hr/> <p><b>Владеть</b></p> <p>-навыками культурного общения в бытовой сфере;</p> <p>-навыками культурного общения в бытовой, учебной и межкультурной сферах;</p> <p>-алгоритмом подготовки эффективного публичного выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, профессиональной коммуникации</p>
ПК-15	ПК-15 способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности развития русского языка с эпохи язычества по современный период в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии;</li> <li>- причины трансформаций языковой системы, возникающие на каждом этапе её исторического развития;</li> <li>- специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка;</li> <li>- значимость реформаторской деятельности писателей и ученых для развития русского литературного языка;</li> <li>- причины некоторых фактов в истории русского литературного языка, например, т.н. "второго южнославянского влияния", распада книжно-церковного стиля, реформы графики и др.</li> </ul> <hr/> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать явления современной русской языковой системы;</li> <li>- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения русскому языку;</li> </ul> <hr/> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа лингвистических фактов современного русского языка как в диахронии, так и в синхронии;</li> </ul>

		- навыками работы с учебной и учебно-методической литературой
--	--	---

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в вариативной части Блока 1, 5 курс, 9 семестр

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО</b>	
Индекс	Б1.В.07
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
История русского литературного языка завершает цикл лингвистических дисциплин, в связи с чем является контрольной проверкой усвоения ранее изученных курсов исторической фонетики, исторической грамматики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих курсов с учетом экстралингвистических факторов.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс "История русского литературного языка" является основой для изучения современного русского и родственных славянских языков, формирует умения и навыки, в числе которых способность к интерпретации и филологическому анализу текстов, а также умение объяснять факты современного русского литературного языка с историко-лингвистических позиций, представление об основных научных направлениях в языкознании. В процессе изучения данного курса студент получает представление об эволюции русского литературного языка на всех структурных уровнях, а также о роли писателей и ученых в его реформировании.	

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **108ч. (3 з.е.)**

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	54	4
в том числе:		
лекции	18	2

семинары, практические занятия	36	2
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	54	96
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	-	8
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	9 семестр экзамен	9 семестр экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
			108	18	36		54	
1.	5/9	Раздел 1. Русский литературный язык донационального периода Введение. 1. Предмет изучения русского литературного языка 2. «История русского литературного языка» и ее изучение 3. Периодизация истории русского литературного язы-		2			2	

		ка				
2.	5/9	<p>Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопрос об истоках русского литературного языка</li> <li>2. Язык древнерусских деловых памятников</li> <li>3. Язык древнерусских церковных памятников</li> <li>4. Язык древнерусских светских памятников</li> <li>5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»</li> </ol>		2	2	2
3.	5/9	<p>Литературный язык Московского государства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык великорусской народности</li> <li>2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв.</li> <li>3. Стиль «плетение словес»</li> <li>4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка</li> </ol>		2	2	2
4.	5/9	<p>Раздел 2. Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка Вопрос о формировании национального русского языка</li> <li>2. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху</li> <li>3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи</li> <li>4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века</li> </ol>		2	2	2

5.	5/9	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Русская грамматика» М.В. Ломоносова</li> <li>2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова</li> <li>3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма</li> <li>4. Дальнейшая судьба системы трех стилей</li> <li>5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева</li> </ol>		2	2		2
6.	5/9	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII - начала XIX века</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка</li> <li>2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.</li> <li>3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка</li> <li>4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога</li> </ol>		2	2		4
7.	5/9	<p>Русский литературный язык первой четверти XIX века (10-30-е годы)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой половине XIX века</li> <li>2. Роль И. А. Крылова в истории русского литературного языка</li> <li>3. Роль А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка</li> </ol>		2	2		4
8.	5/9	<p>Раздел 3. Современный русский язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эволюция языка произве-</li> </ol>		2	2		4

		дений А.С. Пушкина 2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов 3.Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов Изменения в словарном составе русского литературного языка 4.Работа А.С. Пушкина над языком прозы					
9.	5/9	Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века 1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века		2	2		4
10.	5/9	Русский литературный язык XXвека (второе десятилетие – 80-е годы) 1.Изменения в словарном составе русского литературного языка 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка 3. Борьба за чистоту литературного языка			2		4
11.	5/9	Петровская эпоха 1. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания. 3. Расширение школьного дела и необходимость составления словарей и грамматик русского языка. 4. Обогащение словарного состава. Борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов. 5. Ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь.б.			2		4

		<p>Ограничение сферы использования церковнославянского языка.</p> <p>7. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка (опыты А.Д. Кантемира в области риторического стиля).</p> <p>8. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.</p> <p>9. Публицистика И.Т. Посошкова.</p> <p>10. Попытки нормализации письменной речи.</p>					
12.	5/9	<p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.</p> <p>2. Значение научных трудов Ломоносова в разработке терминологии русского языка.</p> <p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Грамматическая теория М.В. Ломоносова</p> <p>2. Значение работа Ломоносова для развития русского литературного языка</p>			2		4
13.	5/9	<p>Русский язык 2-й половины XVIII в.</p> <p>1. Отражение ломоносовских взглядов на русский литературный язык в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в. «Словарь Академии Российской» 1789-1794 гг.</p> <p>2. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.</p> <p>3. Своеобразие языка и стиля «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева</p>			2		4
14.	5/9	Русский литературный язык			4		4

		<p>первой половины XIX.</p> <p>Основные языковые тенденции эпохи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М. Карамзина.</li> <li>2. Poleмика между сторонниками «старого» и «нового» слога по поводу путей развития русского литературного языка. Вопрос о лексических и фразеологических заимствованиях из иностранных языков.</li> <li>3. Общий обзор языка и стиля произведений Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского.</li> <li>4. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.</li> <li>5. Демократические тенденции обогащения языка в творчестве писателей-декабристов.</li> </ol>					
15.	5/9	<p>Пушкинские преобразования и их развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.</li> <li>2. Язык и стиль поэзии Пушкина.</li> <li>3. Язык и стиль прозы Пушкина.</li> <li>4. Язык и стиль драматургии Пушкина.</li> <li>5. Народная речь в сказках Пушкина.</li> <li>6. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.</li> <li>7. Развитие публицистического стиля в первой половине XIX в.</li> <li>8. Обогащение общелитературной речи за счет научно-технической терминологии.</li> <li>9. Неологизмы в творчестве крупнейших писателей 1-й половины XIX в.</li> <li>10. Окончательное закрепле-</li> </ol>			4		4

		ние общенациональных норм в области произношения, грамматики и лексики					
16.	5/9	Развитие русского литературного языка со 2-й половины XIX века до современности Общая характеристика 1. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в. 2. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика. 3. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.			4		4

для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
			108	2	2		96	
1.	5/9	Раздел 1. Русский литературный язык донационального периода Введение. 1. Предмет изучения русского литературного языка 2. «История русского литературного языка» и ее изучение 3. Периодизация истории русского литературного языка		1			6	
2.	5/9	Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века). 1. Вопрос об истоках русского литературного языка 2. Язык древнерусских деловых документов					6	

		<p>вых памятников</p> <p>3. Язык древнерусских церковных памятников</p> <p>4. Язык древнерусских светских памятников</p> <p>5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»</p>					
3.	5/9	<p>Литературный язык Московского государства.</p> <p>1. Язык великорусской народности</p> <p>2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв.</p> <p>3. Стиль «плетение словес»</p> <p>4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка</p>					6
4.	5/9	<p>Раздел 2. Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.</p> <p>1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка</p> <p>Вопрос о формировании национального русского языка</p> <p>2. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху</p> <p>3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи</p> <p>4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века</p>		1			6
5.	5/9	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),</p> <p>1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В.</p>					6

		<p>Ломоносова</p> <p>2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова</p> <p>3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма</p> <p>4. Дальнейшая судьба системы трех стилей</p> <p>5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева</p>					
6.	5/9	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII - начала XIX века</p> <p>1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка</p> <p>2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.</p> <p>3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка</p> <p>4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога</p>					6
7.	5/9	<p>Русский литературный язык первой четверти XIX века (10-30-е годы)</p> <p>1. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой половине XIX века</p> <p>2. Роль И. А. Крылова в истории русского литературного языка</p> <p>3. Роль А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка</p>					6
8.	5/9	<p>Раздел 3. Современный русский язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.</p> <p>1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина</p> <p>2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов</p> <p>3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-</p>			1		6

		30-х годов Изменения в словарном составе русского литературного языка 4.Работа А.С. Пушкина над языком прозы					
9.	5/9	Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века 1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века					6
10.	5/9	Русский литературный язык XXвека (второе десятилетие – 80-е годы) 1.Изменения в словарном составе русского литературного языка 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка 3. Борьба за чистоту литературного языка					6
11.	5/9	Петровская эпоха 1. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания. 3. Расширение школьного дела и необходимость составления словарей и грамматик русского языка. 4. Обогащение словарного состава. Борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов. 5. Ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь. 6. Ограничение сферы использования церковнославянского языка. 7. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка (опыты А.Д. Кантемира в области риторического					6

		<p>стиля).</p> <p>8. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.</p> <p>9. Публицистика И.Т. Посошкова.</p> <p>10. Попытки нормализации письменной речи.</p>					
12.	5/9	<p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.</p> <p>2. Значение научных трудов Ломоносова в разработке терминологии русского языка.</p> <p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Грамматическая теория М.В. Ломоносова</p> <p>2. Значение работа Ломоносова для развития русского литературного языка</p>					6
13.	5/9	<p>Русский язык 2-й половины XVIII в.</p> <p>1. Отражение ломоносовских взглядов на русский литературный язык в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в. «Словарь Академии Российской» 1789-1794 гг.</p> <p>2. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.</p> <p>3. Своеобразие языка и стиля «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева</p>					6
14.	5/9	<p>Русский литературный язык первой половины XIX.</p> <p>Основные языковые тенденции эпохи</p> <p>1. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М. Карамзина.</p> <p>2. Poleмика между сторон-</p>					6

		<p>никами «старого» и «нового» слога по поводу путей развития русского литературного языка. Вопрос о лексических и фразеологических заимствованиях из иностранных языков.</p> <p>3. Общий обзор языка и стиля произведений Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского.</p> <p>4. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.</p> <p>5. Демократические тенденции обогащения языка в творчестве писателей-декабристов.</p>					
15.	5/9	<p>Пушкинские преобразования и их развитие</p> <p>1. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>2. Язык и стиль поэзии Пушкина.</p> <p>3. Язык и стиль прозы Пушкина.</p> <p>4. Язык и стиль драматургии Пушкина.</p> <p>5. Народная речь в сказках Пушкина.</p> <p>6. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.</p> <p>7. Развитие публицистического стиля в первой половине XIX в.</p> <p>8. Обогащение общелитературной речи за счет научно-технической терминологии.</p> <p>9. Неологизмы в творчестве крупнейших писателей 1-й половины XIX в.</p> <p>10. Окончательное закрепление общенациональных норм в области произношения, грамматики и лексики</p>					6
16.	5/9	<p>Развитие русского литературного языка со 2-й половины XIX века до современности</p>			1		6

	<p>Общая характеристика</p> <p>1. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в.</p> <p>2. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика.</p> <p>3. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.</p>					
	Контроль	8				

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Просмотреть видео лекции по дисциплине:

<https://www.youtube.com/watch?v=uzzjnpPmEDQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=-M5aSVFGOcc>

<https://www.youtube.com/watch?v=vJpR7MTnCO0>

<https://www.youtube.com/watch?v=rZAzzKwDcXI>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-4; ПК-15;	Периодизация истории русского литературного языка	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Литературный язык Московского государства	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Русский литературный язык Петровской эпохи	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы)	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Русский литературный язык второй половины XVIII - начала XIX века	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Русский литературный язык первой четверти XIX века (10-30-е годы)	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Развитие русского литературного языка со 2-й половины XIX века до современности	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Русский литературный язык XX века (второе десятилетие)	2 этап

	– 80-е годы)	
--	--------------	--

## 7.2. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-</p>

		правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
<b>2 этап - заключительный</b>		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам

1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Русская грамматика» М.В. Ломоносова
2. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка
3. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания.
4. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д.Кантемира, В.К. Тредиаковского.
5. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.
6. Грамматическая теория М.В. Ломоносова
7. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р.Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И.Фонвизина.
8. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М.Карамзина.
9. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
10. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.
11. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В.Гоголя.
12. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в.
13. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика.
14. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.
15. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### 7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации

#### **Раздел 1. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ДОНАЦИОНАЛЬНОГО ПЕРИОДА.**

##### **Введение.**

1. Предмет изучения русского литературного языка

2. «История русского литературного языка» и ее изучение

3. Периодизация истории русского литературного языка

### **Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века)**

1. Вопрос об истоках русского литературного языка

2. Язык древнерусских деловых памятников

3. Язык древнерусских церковных памятников

4. Язык древнерусских светских памятников 5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»

### **Литературный язык Московского государства**

1. Язык великорусской народности

2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв.

3. Стиль «плетение словес»

4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка

## **Раздел 2. ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.**

### **Русский литературный язык Петровской эпохи.**

1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка

Вопрос о формировании национального русского языка

2. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху»

3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи

4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века

### **Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),**

1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова

2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова

3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма

4. Дальнейшая судьба системы трех стилей

5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

### **Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века**

1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка

2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.

3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка

4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога

### **Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века**

1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка

2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.

3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка

4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога

## **Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка**

1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина

2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов
  3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов
- Изменения в словарном составе русского литературного языка
4. Работа А.С. Пушкина над языком прозы

#### **Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века**

1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века
2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века

#### **Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)**

1. Изменения в словарном составе русского литературного языка
2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка
3. Борьба за чистоту литературного языка

### **7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

#### **Вариант 1**

#### **1. Что происходило на основе столкновения двух речевых стихий – русской и книжно-славянской?**

- а) «обострение языкового чутья»; (+)
- б) исследование уровня языка;
- в) происходит утрата звательной формы.

#### **2. «Поучение» Луки Жидяты происходило:**

#### **3. Что пытаются донести проповедники до сознания прихожан?**

- а) обычные заповеди христианства; (+)
- б) необычные, замысловатые заповеди;
- в) истину до сознания

#### **4. Кто перерабатывал формульность традиционных сочетаний при составлении поучений с исходными евангельскими текстами?**

- а) митрополит Даниил;
- б) Феодосий Печерский; (+)
- в) Григорий Белгородский

#### **5. С чем сливается язык проповеднической литературы раннего средневековья?**

- а) с народной речью; (+)
- б) с научной и деловой речью;
- в) только с научной.

#### **6. Какими становятся тексты по структуре и языку?**

- а) в середине тирады;
- в) в начале и конце тирады.

#### **7. Единые жанры церковной литературы делятся:**

- в) жанры не делятся

**8. Первоначально у болгар заимствованный стиль ораторской прозы был:**

а) торжественно пышным; (+)

**9. В каком веке началась обработка заимствованных формул?**

**10. В каком веке происходило «Поучение» митрополита Даниила?**

а) первая четверть XVI века; (+)

б) первая четверть XI века;

в) первая четверть XV века.

**11. Какие особенности произношения в текстах отражены у Даниила?**

**12. В разговорной речи слово *гордыня(гордоусци)* обозначало:**

а) конкретный порок; (+)

**13. В каком веке дошли до нас учительные «слова» для «простой чади»?**

**14. История языка поставила перед выбором:**

а) либо образец – либо новая форма; (+)

в) только новая форма.

**15. Серапион делает семантический акцент на:**

**16. В течении нескольких веков ведущим жанром литературы оставалось:**

а) богатое красноречие;

б) торжественное красноречие; (+)

в) обычное красноречие

**17. Различие вклада в развитие жанра торжественного слова используют:**

а) Аввакум и Даниил;

б) Серапион и Епиваний;

в) Кирилл и Епифаний. (+)

**18. Какие языковые формы у Серапиона?**

в) он их не использовал

**19. В каком году было написано «Слово» Серапиона Владимирского?**

## **Вариант 2**

### **Вопрос 1**

Укажите, где правда, а где ложь.

#### **Варианты ответов**

- мы легко поняли бы язык древних людей
- русский язык относится к индоевропейской семье языков
- к индоевропейским языкам можно отнести латинский, санскрит, греческий и т. д.
- учёные восстановили индоевропейский язык, сравнивая языки между собой

### **Вопрос 2**

Когда существовал праиндоевропейский язык-основа?

#### **Варианты ответов**

- 7-8 тыс. лет назад
- 5-6 тыс. лет назад

- 4-3 тыс. лет назад
- 2 тыс. лет назад

### **Вопрос 3**

Выберите то, что характерно для индоевропейского языка.

#### **Варианты ответов**

- только согласные звуки
- была сложная система падежей
- глаголы не могли изменяться по временам
- закреплённый порядок слов в предложении

### **Вопрос 4**

Основой для каких языков стал индоевропейский язык-основа?

#### **Варианты ответов**

- италийские языки
- славянские языки
- германские языки
- китайский и японский языки

### **Вопрос 5**

Выберите верные высказывания о праславянском языке.

#### **Варианты ответов**

- его также называют общеславянским
- в нём возникла письменность
- возник примерно в 1500 г. до н. э.
- просуществовал до 988 г. н. э.
- многие слова пришли в русский язык из общеславянского

### **Вопрос 6**

Выберите черты, которые были характерны для общеславянского языка.

#### **Варианты ответов**

- есть письменность
- есть двойное число существительных
- у глагола много разных форм
- появились числительные, похожие на те, которые мы сейчас употребляем
- появились причастия

### **Вопрос 7**

Как иначе называется восточнославянский период развития языка? Ответ запишите в начальной форме.

### **Вопрос 8**

Укажите, где правда, а где ложь.

#### **Варианты ответов**

- возможно, что у индоевропейской семьи языков было две родины
- в индоевропейском языке было не более 1000 слов
- древнерусский язык разделился на русский, украинский, белорусский
- древнерусский язык просуществовал до 18 века

### **Вопрос 9**

Укажите, где правда, а где ложь.

#### **Варианты ответов**

- письменность появилась в период древнерусского языка
- основные письменные памятники русского языка - бытовые письма людей друг другу
- запятая и точка с запятой появились еще в индоевропейский период развития языка
- старославянский язык основан на западославянском диалекте

### **Вопрос 10**

Расположите в правильном порядке этапы развития русского языка.

### **Варианты ответов**

- праиндоевропейский
- общеславянский
- древнерусский
- язык Московского княжества

### **Вариант 3**

Сколько периодов выделяют в развитии истории русского литературного языка?

+5

Что является формой разговорной речи?

+ диалог

Сколько букв в русском алфавите?

+ 33

Сколько в русском языке падежей?

+ шесть

Сколько стилей выделил М.В. Ломоносов

+ 3

Как назывались стили во времена М.В. Ломоносова?

+ Высокий, средний, низкий

Выделите 5 функциональных стилей СРЯ.

+ Научный, публицистический, официально-деловой, разговорный,

Кто создал первую подлинно научную грамматику русского языка?

+ В.М.Ломоносов

Слова, используемые жителями отдельных областей

+ диалектизмы

Исторически сложившееся общепринятое употребление слова – это...

+ норма

Что является основным средством общения людей?

+ Язык

Что является основной значимой единицей языка?

+ Слово

Какая строчка не является признаком литературного языка?

+ разговорный и ненормированный

Закреплённость в научной литературе, которая выражается в наличие грамматических словарей, называется...

+ кодифицированностью

Самой крупной единицей речевого потока является...

+ текст

Что такое устная речь?

+ звучащая речь

Что не является особенностью нормы литературного языка?

+ официальность

Язык – это...

+ Средство общения

Древнерусская литература появилась в \_\_\_\_\_ веке.

+10 веке

Город \_\_\_\_\_ на реке Днепр был столицей Киевской Руси.

+ Киев

Во главе Киевской Руси стоял \_\_\_\_\_.

+ князь

Народ, который жил в Киевской Руси, назывался \_\_\_\_\_.

+ славяне

В 988 году киевский князь Владимир принял новую религию

+ православие

Восточное христианство называется \_\_\_\_\_.

+ православным

В 10 веке Византия была центром \_\_\_\_\_.

+ православия

Два брата-монаха из Византии \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ создали азбуку для славянских народов.

+ Кирилл и Мефодий

Эта азбука называется \_\_\_\_\_.

+ кириллицей

Литературный язык славян \_\_\_\_\_.

+ старославянский язык

Древнерусские книги были \_\_\_\_\_.

+ рукописными

Книги писали \_\_\_\_\_, которые жили в монастырях.

+ монахи

\_\_\_\_\_ были не только религиозными, но и культурными центрами Древней Руси.

+ монастыри

Монахи были не только переписчиками, но и \_\_\_\_\_.

+ художниками

Монахи создавали \_\_\_\_\_.

+ иконы

Древнерусские писатели не писали стихи, они писали только

+ прозу

Писатели в Древней Руси не подписывали своё \_\_\_\_\_, потому что они создавали книги не славы, а для Бога.

+ имя

Основные жанры древнерусской литературы – это

+ летопись, житие, хождение, притча

Год за годом в \_\_\_\_\_ описывали все важнейшие события, которые происходили в Древней Руси.

+ летописи

В каждом большом монастыре самый мудрый монах писал

+ летопись

Такой монах назывался \_\_\_\_\_.

+ летописец

\_\_\_\_\_ – это книга, которая рассказывала о путешествии в святую землю – Иерусалим.

+ житие, хождение

В XV веке московский князь стал называться \_\_\_\_\_, а Москва стала \_\_\_\_\_  
Руси. + царём, столицей  
В 1564 году в Москве Иван Фёдоров начал печатать  
+ книги  
Иван Фёдоров – это русский \_\_\_\_\_.  
+ первопечатник

Первые печатные книги середины XV1 века в Москве из типографии Ивана Фёдорова были:

+богослужебные

Славянская азбука была заменена «гражданской» азбукой по указанию...

+ Петра I

Кто и когда узаконил реформу графики особым декретом?

+ Советское правительство в 1918 г.

В каких славянских языках имеется гортанное (г)?

+ в украинском и белорусском

Когда нормы московского делового языка получают всеобщее распространение?

+ в XV1-XV11 вв.

Слова, используемые жителями отдельных областей – это...

+ диалектизмы

Кто создал первую подлинно научную грамматику русского языка?

+ М. В.Ломоносов

Сколько функциональных стилей в русском языке?

+5

На какие группы делились местоимения в древнерусском языке?

+ Личные и неличные

Южнорусское наречие характеризуется...

+ аканьем

Чем украинский язык отличается от русского?

+ отсутствием букв ё, ъ, ы, э

На какие 3 диалекта делится украинский язык?

+ северный, юго-западный, юго-восточный

Территория белорусского языка подразделяется на ...

+ 2 наречия

В каком из славянских языков инфинитив после основы на гласный оканчивается на ць? + белорусском

Какой из славянских языков пользуется латинской графикой?

+ польский.

Сколько разновидностей литературного языка функционировали в Древней Руси по теории академика В.В. Виноградова?

+ 2

Назовите две разновидности литературного языка, которые функционировали в Древней Руси по теории академика В.В. Виноградова.

+ книжно-славянский литературный и народно-литературный языки

Особенности, отличающие диалекты от литературного языка.

+ общение в быту, отсутствие общеобязательности для всех пользователей языка, ограниченное использование – общеобязательность для всех пользователей языка

Сколько форм прошедшего времени было в древнерусском языке?

+ 4

Выделите формы прошедшего времени в древнерусском языке.

+ аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект

В древнерусском языке имена прилагательные были...

+ полными и краткими  
Изменение слоговой структуры древнерусского языка связано...  
+ с падением редуцированных  
Особенностью, какого языка было отсутствие числительных как особой части речи?  
+ древнерусского

Сколько типов склонения в древнерусском языке?

+ 6

В ХУ11 веке писатели начали писать книги не на \_\_\_\_\_, а на русском языке.

+ старославянском

Самой крупной единицей речевого потока является

+ текст

В русском языке основных гласных звуков

+ 6

К славянским языкам относится

+ польский

К южнославянским языкам относится

+ болгарский

Учение о правильном произношении – это

+ орфоэпия

Украинский язык является

+ восточнославянским

Исторически сложившееся общепринятое употребление слова – это

+ норма

Что является основным средством общения людей?

+ Язык

Что является основной значимой единицей языка?

+ Слово

Закреплённость в научной литературе, которая выражается в наличие грамматических словарей, называется...

+ кодифицированностью

Что является формой публичной речи?

+ монолог

А.С.Пушкин сказал: «Он был великий человек. Он создал первый университет. Он был первым нашим университетом». О ком идёт речь – это...

+ М.В.Ломоносов

Кого называют энциклопедистом 18 в., имеющий много открытий (им открыт первый в России университет, написана «Российская грамматика» и т.д.).

+ М.В.Ломоносов

Кто является основоположником современного русского литературного языка?

+ А.С.Пушкин

Укажите время развития литературно-письменного языка великорусской народности

+ Х1У – середина ХУ11 в.

В каком ряду указаны фонетические особенности старославянизмов?

+ -ра; -ла-, -ре-; -ле-, -д-, -жд-, -т-щ. –е-, -а-, – ю

В каком ряду указаны морфологические особенности старославянизмов?

+ -ущ-, -ющ-, ащ-, ящ-, енн-, нн-, -ем-, -ом-; тель-, воз-

Какие типы склонения существовали в древнерусском языке?

+ на о, и (ы), а, і, й, и

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное СТОЛЪ, ВЪЛКЪ, МОУЖЪ, ОКЪНО, РОДЪ?

+ по типу склонения на о

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное ТЬСТЬ, ОГНЬ, ГЪРТАНЬ, ВЬСЬ, РЪЖЬ?

+ по типу склонения на і.

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное СВЪКРЫ, ЦЪРКЫ, КРЫ, МЪРКЫ, ТЫКЫ, БОУКЫ, ЛЮБЫ?

+ по типу склонения на и

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное ДОМЪ, СЫНЪ, ВЪРХЪ, ВОЛЪ, ПОЛЪ, ЧИНЪ, ПИРЪ, ЛЕДЪ, МЕДЪ?

+ по типу склонения на ѣ

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

## **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В

качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

**Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1. Основная литература**

1. Даниленко, В. П. История русского языка: Курс лекций / В.П. Даниленко. - Москва: Флинта: Наука, 2009. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0707-4. - URL: [https:// old. rusneb. ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия: учебное пособие / сост. К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожниковой, и др.; под ред. проф. Т. П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. - Москва: ФЛИНТА, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1216-0. - URL: [https:// old. rusneb. ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Крючкова, О. Ю. История русского языка: учебно-методическое пособие / О. Ю. Крючкова; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. - Саратов: СГУ, 2019. - 76 с. - ISBN 978-5-292-04588-5. URL: [https://e.lanbook.com /book /148902](https://e.lanbook.com/book/148902) (дата обращения: 11.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е.В. Сергеева. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1361-7.- URL: [https:// old. rusneb. ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Федорова, И. Р. История русского литературного языка: учебное пособие / И. Р. Федорова; Балтийский федеральный университет им. И.Канта. - Калининград: БФУ им. И.Канта, 2008. - 189 с. - ISBN 978-5-88874-861-9. - URL: <https://e.lanbook.com/book/13155> (дата обращения: 11.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке.-М.:Изд-во Флинта, 2014.
2. Потемкина А.А. Психология поэтического и прозаического мышления//Вопросы теории и психологии творчества. СПб., 1910. Т. II. Вып. 2.
3. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М., 1969.
4. Лурия А.Р. Язык и сознание. Ростов н/Д, 1998.
5. Линкер Ст. Язык как инстинкт. М., 2004.

6. Тестелец Я.Г. Введение в общий синтаксис. М., 2001.
7. Уорф Б.Л. Отношение норм поведения и мышления к языку. О двух ошибочных воззрениях на речь и мышление // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
8. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знани-ум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1.Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD-плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6. Читальный зал периодики на 25 мест;

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессио-

нального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеовеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения</b>
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
.	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Дого-	Решение ученого совета КЧГУ

	вор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлено РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года